

الفوائد المهدبة في بيان خلف حفص من طريق الطيبة

(1)	يقول راجي رحمة القدير	على الصباغ ذو التقصير
(2)	الحمد لله وصلى الله	على النبي ثم من وآله
(3)	وبعد هذى نبذة لطيفه	ضمنتها فوائد شريفه
(4)	تحوى خلافا قد حوته الطيبة	عن حفص الكوفي كن مصاحبه
(5)	سميتها الفوائد المهدبة	في خلف حفص من طريق الطيبة
حكم التكبير		
(6)	من أول انشراحها أو من فحد	دث خلف تكبير لحفص قد ورد
(7)	وبعضهم كبر في غير برا	ة و تركه لجمهور جرى
(8)	واختص أول بست المتصل	وترك غنة و خمس المنفصل
(9)	والثان بالتوسيط فيما اتصلا	ومده مع غنة فحصلا
(10)	وثالث بست ذي اتصال	وغن إن خمست ذا انفصال
حكم المد المنفصل والمد المتصل		
11)	بالقصر والثلاث والتوسط	والخمس خذ في ذي انفصال (وابسط
12)	وبعض قاصريه للتعظيم (مد	وسطا بلا إله إلا واعتمد
13)	بشروط غنة وفيما اتصلا (وسط وبالخمس أو الست اجعلا
14)	وخمسه اختصت بخمس (المنفصل	وإن توسط و سطا اقصر يا بطل
15)	وإن تمد فالوجه كلها	تأتى وفى العكس الوجه

الفوائد المهدية في بيان خلف حفص من طريق الطيبة
تأليف الشيخ علي الصباع

(عينها	
حكم الساكن قبل الهمز		
16)	واسكت لهمز عن سكون (غير مد	أوال وشي مفصول أودع يا مجد
17)	والمد وسط إن تخصص (سكتك	وإن تعمم مد مع توسيطك
حكم النون الساكنة والتنوين عند اللام والراء		
18)	في نحو إن لم عن مع من (ربهم	رزقا لكم رب رحيم يا ملم
19)	أو اترك والغن دع إن (تسكتا	أو إن توسط ذا انفصال يا فتى
حكم ويبسط وفي الخلق بصطة		
20)	إقرأهما بالصاد لكن لا على (قصر بلا عن مكبراً فلا
21)	و لا على الثلاث عند ترك (عن	و لا على الخمس بست إن تغن
22)	واقراً بسين لا على قصر (بتو	سيط و لا عن بلا خمس رأوا
23)	وامنع على صاد ببسط (أت	الخمس في النوعين هكذا ثبت
حكم المصيطرون		
24)	بالصاد والسين المصيطرون (عن	وسينه امنع عند خمس إن تغن
25)	وصاده اختصت بترك الغن (والسكت والتكبير يا ذا الفن
26)	لدى توسط وخمس (فيهما	والقصر والتوسط مع مد سما
حكم بمصيطر		
27)	مصيطر بالصاد والسين ومع (غن لدى الخمسين صاده امتنع
28)	وسينه امنع مع ثلاث (المنفصل	أو أن توسط عند تكبير حصل
29)	والسكت مخصوصاً ومع (قصر ورد	من غير تكبير ولا عن وجد
حكم باب الذكرين		
30)	أطلقه مبدلاً وفي التسهيل (دع	سكتاً وتوسطاً بقصر تتبع
حكم يلهث ذلك		
31)	أدغمه مطلقاً وأظهر إن (تغن	بالخمس مع مد و إن توسطن
حكم اركب معنا		
32)	أظهره لا مع خمسا مد إن	ففيه وجهان كخمس لا بغن

الفوائد المهدية في بيان خلف حفص من طريق الطيبة
تأليف الشيخ علي الصباغ

(تغن	(
33)	وقصر مد ووسط مد لابتك	(
(بير ولاغن ولاسكت سلك	(
حكم يس والقرآن و ن والقلم		
34)	أظهر على غنٍ وسكتٍ خص	(
(أو	(
35)	أو قصر مدٍ أن تكبر يا فلا	(
(و باق الأحوال بوجهين اعملا	(
حكم لا تأمنا بيوسف		
36)	أشممه مطلقاً ورم بالأربع	(
(والخمس ثم السكت و الغن امنع	(
حكم عوجا قيما		
37)	مع سكته وسط بقصرٍ و	(
(اقصرا	(
38)	وهكذا ثلث و وسط ثم مع	(
(وجهيه فالخمس بلا غنٍ سمع	(
39)	والقصر مع مد بلا غن و لا	(
(تكبيرة و معهما وسط بلا	(
40)	سكتٍ و لا غنٍ بوجهي ما	(
(اتصل	(
حكم مرقدنا هذا		
41)	عين على قصرٍ بمدٍ سكتها	(
(والغير بالإدراج فيها قد زها	(
42)	لكن خمساً لا بغن أطلقا	(
(كذا توسط بلا سكت ثقا	(
حكم من راق وبل ران		
43)	قد خصصوا الإدراج فيهما	(
(ت عم و المد بغن يا ملك بسك	(
44)	كذا بخمس المد واسكت في	(
(السوي لكن بقصر المد الإطلاق انطوى	(
45)	من غير تكبير و غن يا	(
(ومع ثلاث هكذا قد أثبتا فتى	(
46)	كذا بتوسط بلا سكت و	(
(مع مد بلا غن وتكبير وقع	(
حكم ياء عين بمریم والشوري		
47)	أشبع بغنٍ لا بخمس	(
(المتصل عينا ومع وسطٍ بلا سكت حصل	(
48)	و عند خمسٍ لا بغنٍ و	(
(توسيطها مكبراً من دون غن امنعن	(
49)	وعند سكت خص أو غنٍ	(
(بم سي و امنع القصر لدى سكتٍ يعم	(
50)	وعند قصرٍ مع توسطٍ و عن	(
(د الغن لا مع خمس ذي وصلٍ زكن	(

الفوائد المهدبة في بيان خلف حفص من طريق الطيبة
تأليف الشيخ علي الصباغ

حكم راء فرق		
51)	رققه مع وسط وخمس لا بغن	و مع سوى سكت يخص فخصن
حكم فمءاتان في الوقف		
52)	بالياء قف إن تسكتن مخصوصا	و الحذف مع قصر آتى منصوصا
53)	ومع توسط و تثليث بلا	غنٍ و لا تكبيره فحصلا
54)	والخمس إلا إن تركت الغن والت	كبير و الإطلاق بالباقي ثبت
حكم ضاد ضعف وضعفا بالروم		
55)	اضممه مع غن بإشباع و مع	تثليث أو قصر بتوسيط لمع
56)	وعند سكت خص أو تكبيره	و أطلقن مع غير هذا يابهى
حكم سلاسل بالأبرار وقفا		
57)	قف بالألف فيه لدى غن بمد	واقصر فقط إن لم تغن يا مجد
58)	لا عند توسط و خمس يا فتى	ففيهما أطلق إذا لم تسكتا
الخاتمة		
59)	تمت بحمد الله بارئ النسم	مع الصلاة والسلام المنتظم
60)	على النبي المصطفى المختار	واله و صحبه الأبرار



متن الفوائد المهدبة في بيان خلف حفص من طريق الطيبة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات